



Presseinformation

Kultur/Musik/Event/Oper

Wien, 13. August 2026

HYPNOTIC: Ein immersives Opernerlebnis mit Kseniia Nikolaieva am 6. September im Wiener Musikverein

Die Europatournee des Opernerlebnisses HYPNOTIC macht am 6. September 2026 Halt in Wien. Der Veranstalter Red Events präsentiert das neue immersive Projekt der international gefeierten Mezzosopranistin Kseniia Nikolaieva, regelmäßiger Gast und Resident Artist am Royal Opera House in London, gemeinsam mit dem renommierten französischen Pianisten Florent Mourier, im Wiener Musikverein. Das Publikum darf sich musikalisch von Debussy über Berlioz bis Britten verzaubern lassen. Tickets unter: www.musikverein.at/HYPNOTIC

Eine Dunkelheit, die umhüllt.

Langsame, samtige Zeit.

Ein Raum zwischen Traum und Wirklichkeit.

Konzipiert als zutiefst atmosphärisches und emotional aufgeladenes vokales Erlebnis, geht HYPNOTIC über das Format eines traditionellen Liederabends hinaus und bietet dem Publikum eine seltene Gelegenheit, in einen Raum intensiven Zuhörens, der Selbstreflexion und sensorischen Immersion einzutreten. Die Europatournee des Opernerlebnisses führt durch Österreich, Belgien, Italien und die Niederlande.

Es ist kein gewöhnliches Konzert, sondern eine Konzert-Trance, in der die Stimme zu einer lebendigen, atmenden Präsenz im Raum wird, die Zeit langsamer vergeht und das Publikum in einen Zustand tiefer emotionaler und sinnlicher Wahrnehmung geführt wird. Zwischen den traumähnlichen Welten *Debussys*, der düsteren Romantik *Wagners*, der introspektiven Lyrik von *Brahms* und den eindringlichen emotionalen Klanglandschaften *Brittens* verwandelt HYPNOTIC klassische Vokalmusik in ein zutiefst immersives Sinneserlebnis – in dem Oper, Atmosphäre, Stille und Raum zu einem einzigen hypnotischen Fluss verschmelzen. Das Programm mit Kompositionen von Debussy, Duparc, Massenet, Berlioz, Brahms, Wagner, Britten und Gurney entfaltet sich als eine fortlaufende emotionale Reise und nicht als traditionelle Abfolge einzelner Werke.

Die Mezzosopranistin mit ukrainischen Wurzeln **Kseniia Nikolaieva** begeisterte in Österreich u.a. bereits bei ihrem Auftritt 2024 in Amneris (Aida) bei der Oper im Steinbruch St. Margarethen. Die weltberühmte spanische Opernsängerin Montserrat Caballé teilte diese Begeisterung: „*Stimmen wie die ihre kann man auf dieser Welt an einer Hand abzählen.*“

In Österreich findet das immersive Opernerlebnis HYPNOTIC am 6. September um 19 Uhr im Wiener Musikverein statt. Tickets sind von EUR 15 bis EUR 79 über den Wiener Musikverein und oeticket erhältlich:

[Tickets Musikverein](http://Tickets.Musikverein)

[Tickets oeticket](http://Tickets.oeticket)



Medien-Aviso

Als Medienvertreter*in laden wir Sie herzlich zur Vorführung ein. Akkreditierung unbedingt erforderlich unter presse@communications.co.at.

Künstler*innen

Kseniia Nikolaieva (Mezzosopran) ist eine international gefeierte Mezzosopranistin und ehemaliges Mitglied des renommierten *Jette Parker Artists Programme* (2020–2022) am *Royal Opera House in London*.

Während ihrer Zeit am *Royal Opera House* sang sie unter anderem die Rollen Suzuki (Madama Butterfly), Giovanna (Rigoletto), Annina (La Traviata), Bessie (Mahagonny Songspiel) sowie Eboli und Mistress Quickly bei den JPYAP Summer Performances unter der Leitung von Sir Mark Elder.

In der Spielzeit 2025–2026 gibt sie ihr Debüt beim *Wexford Festival Opera* als Azucena in einer Neuproduktion von *Le Trouvère*, tritt als Zia Principessa (Suor Angelica) beim Edinburgh International Festival auf und singt bei den *BBC Proms* mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von Sir Antonio Pappano.

Zu ihren jüngsten Engagements gehören:

- Dritte Dame (Die Zauberflöte) und Mary (Der fliegende Holländer) am Royal Opera House
- Mother (Mavra) am Teatro del Maggio Musicale Fiorentino
- La Cieca (La Gioconda) am Teatro di San Carlo
- Amneris (Aida) bei der Oper im Steinbruch St. Margarethen

Sie arbeitete mit führenden internationalen Institutionen zusammen, darunter das Festspielhaus Baden-Baden, die Berliner Philharmoniker, die Royal Albert Hall, das Royal Opera House, das Southbank Centre, die English National Opera, die Welsh National Opera, das Teatro del Maggio Musicale Fiorentino und das Teatro di San Carlo.

Kseniia pflegt zudem eine langjährige kreative Zusammenarbeit mit den *International Opera Awards*.

Florent Mourier (Klavier) ist ein in London lebender französischer Pianist, der international für seine Arbeit im vokalen und kammermusikalischen Repertoire anerkannt ist, insbesondere in den Bereichen Oper und Kunstlied. Als gefragter Liedbegleiter, Répétiteur und Vocal Coach arbeitet er derzeit mit dem renommierten Jette Parker Artists Programme am Royal Opera House Covent Garden, dem National Opera Studio sowie der Guildhall School of Music & Drama zusammen.

Florent trat in einigen der bedeutendsten Konzertsäle und Festivals Europas auf, darunter die Wigmore Hall, die Barbican Hall, St John's Smith Square, das Oxford Lieder Festival, das Festival d'Aix-en-Provence, La Monnaie in Brüssel sowie das Concertgebouw in Amsterdam.

Neben seiner Konzerttätigkeit arbeitete er an Opernproduktionen mit Institutionen wie dem Royal Opera House, Opera North, Opera Holland Park, dem Buxton Festival und der Opéra de Rennes zusammen – als Vocal Coach, Répétiteur und Assistenzdirigent.



Als ehemaliger Britten-Pears Young Artist und Preisträger der Fondation Royaumont studierte Florent am Conservatorium van Amsterdam, an der Guildhall School of Music & Drama sowie am National Opera Studio in London. Darüber hinaus ist er Gastdozent an der Mascarade Opera Foundation in Florenz.

*Die Tournee wird von der Kreativagentur **Red Events & Distribution Ltd** präsentiert, die für die Gestaltung außergewöhnlicher kultureller Erlebnisse bekannt ist – sei es in historischen Herrenhäusern, auf Dachterrassen, in Gewächshäusern oder in renommierten Veranstaltungsorten in Europa, dem Vereinigten Königreich, Aserbaidschan, Georgien, Armenien und darüber hinaus. Ihr Repertoire umfasst Konzerte bei Kerzenschein sowie immersive multisensorische Aufführungen, die Musik, Klang und visuelle Kunst miteinander verbinden.*

Fotos beiliegend, Abdruck honorarfrei

BU1: Kseniia Nikolaieva (c) Svetlana Samoilenko

BU2: Florent Mourier (c) Ben Reason

BU3+4: HYPNOTIC (c) Red Events

Presserückfragenhinweis:

comm:unications – Consulting & Services GmbH

Sabine Pöhacker & Sabrina Nüssel, Tel. 0043 1 315 14 11

Wasagasse 6/6, A-1090 Wien

sabrina.nuessel@communications.co.at

www.communications.co.at